

emoria sembra restare incenerita". Allora queste fotografie, pur non unesse tra loro, possono rivelarsi comunque anche cariche di storia ed utare a ricostruire trame, che al di là del frammentario, sono in grado di affigurare "un percorso comune ancora "indiviso", perché appunto oppo diversi e frammentati sono gli scenari con i quali la realtà di gnano guarda a se stessa.

ità inventata" è stata definita Lignano. Città nata da un'idea piuttosto e da una storia, al margine di una landa sabbiosa, una sorta di "territorio il vuoto": vuoto di pressianze, di memorie, ma anche vuoto di modelli aturali e sociali ai quali riferirsi. Un vuoto molto presto riempito da case, beghi, infrastrutture anche grazie a doti imprenditoriali non comuni pare - e stato detto - "la vicenda di Lignano testimonia come la fittiva sia stato più facile costruire una città di mare, case e servizi, inteso che una comunità con cultura, aspirazioni, progetti comuni, ogem e solidali". Per un lungo tempo forse ancora non del tutto

www.lignanoelterzomillennio.it

nza radici e quindi incapace di sedimentare una tradizione scritta o orale appartenenza.

nisola sospesa tra mare e terra, contesa dall'acqua di laguna, di fiume, di alude seppure ancorata saldamente alle campagne dell'entroterra, gnano nasce malgrado, e tuttavia grazie, alla eterogeneità dei gruppi onomici e sociali che proprio tale geografia polimorfa avoca a sé, escatori stagionali, qualche sparuta colonia di contadini: poi, a creare il om economico e da questo richiamati, imprenditori del turismo e del mmercio si sono avvicendati nell'opera di costruzione, letterale e mbolica, di una città *ex nihilo*. Ma questa costruzione vede come ondamenta" irrinunciabili le presenze dei turisti, degli ospiti: essi hanno vvero edificato Lignano stagione dopo stagione con il loro passaggio sieme invasivo e leggero, e l'hanno modificata, lasciando impercettibili pronte che, come fragili orme sulla sabbia, dettano il ritmo al tempo ssato, Lignano è stata "un insieme di tante culture senza comunità", nza radici e quindi incapace di sedimentare una tradizione scritta o orale

Programma "Incontri con l'autore e con il vino" ore 18.30 al Tenda bar e al PalaPineta, Lignano Pineta

Giovedì 9 giugno al Tenda bar

interverranno **autori vari** della decima edizione del libro
"Lignano: ti racconto" - La Nuova Base Editrice
e il Consorzio Tutela Vini D.O.C. Friuli Aquileia

Giovedì 16 giugno al Tenda bar

interverrà il professore **Vincenzo Orioles**
"Un amico di Pirandello. Il periodo parigino del Premio Nobel"
Edizioni Fondo Torre Gherson - Latisana
e il Consorzio Tutela Vini D.O.C. Friuli Grave

Giovedì 23 giugno al Tenda bar

interverrà l'imprenditore **Sergio Vacondio**
"Tutti hanno dei ricordi del luna park" - Gruppo Albatros Il Fido
e il Consorzio Tutela Vini D.O.C. Friuli Isonzo

Giovedì 30 giugno al Tenda bar

interverrà il giornalista e scrittore **Antonio Caprarica**
"C'era una volta in Italia. In viaggio fra patrioti, briganti
e principesse nei giorni dell'Unità" - Sperling & Kupfer
e il Consorzio Tutela Vini Collio e Carso

Giovedì 7 luglio al Tenda bar

interverrà il giornalista e scrittore **Mario Giordano**
"Sanguisughe. Le pensioni scandalo che ci prosciugano
le tasche" - Mondadori Editore
e il Consorzio Tutela Vini Colli Orientali del Friuli e Ramandolo

Giovedì 14 luglio al Tenda bar

interverrà la scrittrice **Vera Slepoj**
"Le nuove ferite degli uomini" - Cairo Publishing
e il Consorzio Tutela Vini D.O.C. Friuli Aquileia

Giovedì 21 luglio al Tenda bar

interverrà la scrittrice **Sveva Casati Modignani**
"Mister Gregory" - Sperling & Kupfer
e il Consorzio Tutela Vini D.O.C. Friuli Annia

Giovedì 28 luglio al Tenda bar

interverrà lo psichiatra, scrittore e sociologo **Paolo Crepet**
"Un'anima divisa. Storia di Sara" - Einaudi
e il Consorzio Tutela Vini D.O.C. Friuli Grave

Giovedì 4 agosto al PalaPineta

interverrà l'attore, comico e scrittore **Natalino Balasso**
"Il figlio rubato" - Kellermann Editore
e il Consorzio Tutela Vini Colli Orientali del Friuli e Ramandolo

Giovedì 11 agosto al PalaPineta

interverrà lo scrittore **Mauro Corona**
"La ballata della donna ertana" - Mondadori Editore
e il Consorzio Tutela Vini D.O.C. Isonzo

Giovedì 25 agosto al PalaPineta

interverrà lo scrittore **Tullio Avoledo**
"Un buon posto per morire" - Einaudi
e il Consorzio Tutela Vini D.O.C. Friuli Latisana

Giovedì 1 settembre al PalaPineta

interverrà lo scrittore **Gian Mario Villalta**
"Vanità della mente" - Mondadori Editore
e il Consorzio Tutela Vini Collio e Carso